

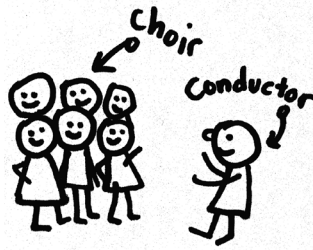
FENIMEN.com Since 1989

© Gary Blehm, 1989-2014

SANGHEFTE 2



TRANBY SKOLE 2023-2024



OPPVARMING

Hvorfor skal vi varme opp?

Oppvarming fører til at temperaturen øker i de musklene som arbeider, og i kroppen generelt. Det fører til at kroppsvevet blir mer tøyelig, en blir mindre anspent, nervefibrenes evne til å lede blir bedre, oksygentilførselen bedres, og skader forebygges. Kroppens fysiske og psykiske prestasjoner øker.

En god oppvarming følger disse punktene:

1. Kropp
2. Pust
3. Fonasjon

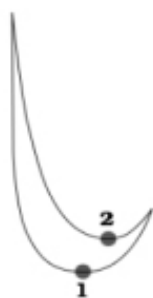


DIREKSJON

Oppvarmingen ledes av dirigenten.

Dirigentens grunnslag:

2-takt:

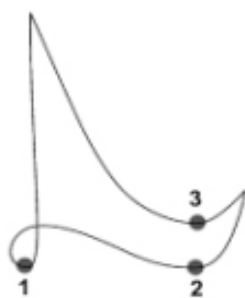


Eneren går ned i en liten bue vekk fra kroppen helt nederst. Toeren kommer på vei opp i motsatt bevegelse av eneren.

Slik:

1 (ned) → 2 (opp)

3-takt:

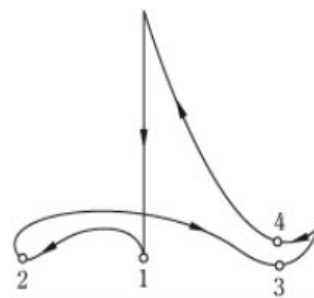


Eneren skal sprette litt før du går videre til toeren. Toerens bevegelse går vekk fra kroppen, mens treeren kommer på vei opp mot toppen.

Slik:

1 (ned) → 2 (ut) → 3 (opp)

4-takt:



Eneren skal sprette litt før du går videre til toeren. Toerens bevegelse går inn mot kroppen, mens treeren går vekk fra kroppen. Fireren treffer du på vei opp mot toppen.

Slik:

1 (ned) → 2 (inn) → 3 (ut) → 4 (opp)

Vurderingskriterier for oppvarming med direksjon

Du/dere som skal lede oppvarmingen av korset vil alltid bli vurdert ut fra kvaliteten på gjennomføringen av seansen. I skjemaet nedenfor følger noen aktuelle vurderingskriterier:

Grunnleggende	Under utvikling	Dyktig	Fremragende												
Oppvarming															
Nøler eller viser usikkerhet i gjennomføring av flere øvelser.	Er stort sett trygg i gjennomføring av øvelser.	Viser stabil trygghet i gjennomføring av alle øvelsene (f.eks. ved å være forsanger og/eller igangsetter).	Viser solid trygghet og kunnskap i gjennomføring av alle øvelsene (f.eks. ved å forklare hvordan og hvorfor vi utfører øvelsene).												
Viser liten eller ingen variasjon.	Viser noe eller litt variasjon.	Viser god variasjon med f.eks. egne øvelser, engasjerende aktiviteter og/eller inspirerende ledelse.													
Følger ikke de tre punktene (kropp-pust-fonasjon) for oppvarming.	Følger de tre punktene (kropp-pust-fonasjon) i kronologisk rekkefølge ¹ .		Følger de tre punktene (kropp-pust-fonasjon) kronologisk, og med en naturlig intensitetsøkning.												
Direksjon															
Feilaktig eller delvis korrekt direksjon. <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td>2-takt</td><td>3-takt</td><td>4-takt</td></tr></table>	2-takt	3-takt	4-takt	Korrekt direksjon av pusteøvelser. <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td>2-takt</td><td>3-takt</td><td>4-takt</td></tr></table>	2-takt	3-takt	4-takt	Korrekt og tydelig direksjon av pusteøvelser og sang(er). <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td>2-takt</td><td>3-takt</td><td>4-takt</td></tr></table>	2-takt	3-takt	4-takt	Korrekt, tydelig og musikalsk innlevelse i direksjon av sanger. <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td>2-takt</td><td>3-takt</td><td>4-takt</td></tr></table>	2-takt	3-takt	4-takt
2-takt	3-takt	4-takt													
2-takt	3-takt	4-takt													
2-takt	3-takt	4-takt													
2-takt	3-takt	4-takt													
Gir ikke toner på noen fonasjonsøvelser.	Gir uklare toner på en eller flere fonasjonsøvelser.	Gir tydelige og korrekte toner på flere fonasjonsøvelser.	Gir tydelige og korrekte toner ved å bevege seg kromatisk ² opp og ned.												
Korleder															
Gir få og/eller utydelige instruksjoner.	Gir noen instruksjoner som er delvis gode.	Gir gode og tydelige instruksjoner til koret.	Gir svært gode og tydelige instruksjoner til koret, blant annet ved å demonstrere øvelser.												
Planlegging og samarbeid															
Ujevn arbeidsfordeling.	Relativt jevn og god arbeidsfordeling.	Meget god arbeidsfordeling.													
Egenvurdering															
Sier kort hva man var fornøyd med, og hva man ikke var fornøyd med.	Kan si noe om hva som fungerte, og hva som ikke fungerte.	Vurderer egen oppvarming og kan peke på både positive og eventuelle negative sider blant annet med korrekt bruk av faguttrykk.	Analyserer egen oppvarming og kan peke på både positive og eventuelle negative sider. Begrunner vurderingen med korrekt bruk av faguttrykk.												

Som dirigent skal du altså ha kontroll over koret i tillegg til å hjelpe kormedlemmene med å yte sitt beste. Bruk gjerne litt tid i starten til å sørge for at koret står skikkelig i koroppstilling. Sørg for at du har god blikkontakt med alle sangerne i koret. Vær positiv og oppmuntrende under gjennomføringen av oppvarmingen.

Du som er korsanger har også et ansvar for at det skal bli en god oppvarming og korøvelse. Vurderingskriterier for korsangerne finner du i et eget dokument.

¹ Kronologisk rekkefølge = Det vil så å følge punktene i riktig oppsatt rekkefølge, dvs. at man starter med kropp, fortsetter med pust, og avslutter med fonasjon.

² Kromatisk = Når man gir toner som beveger seg opp og ned kromatisk, betyr det at man går en halv tone opp eller ned for hver runde. Halvtoner får man når man spiller både de hvite og svarte tangentene på et piano i tett rekkefølge.

LET IT SNOW (LA DET SNE)

LET IT SNOW

F C7 F
Oh the weather outside is frightful,
Am7 Ab° C7/G C7
But the fire is so delightful,
Gm D7 Gm Ab°
And since we've no place to go,
C7/G C7 F
Let It Snow, Let It Snow, Let It Snow.

F C7 F
It doesn't show signs of stopping,
Am7 Ab° C7/G C7
And I've bought some corn for popping,
Gm D7 Gm Ab°
The lights are turned way down low,
C7/G C7 F
Let It Snow, Let It Snow, Let It Snow.

C C#°
When we finally kiss goodnight,
Dm7 G7 C
How I'll hate going out in the storm.
C - H+ - Gm/Bb - A7
But if you'll really hold me tight,
D7 G7 C C7
All the way home I'll be warm.

F C7 F
The fire is slowly dying,
Am7 Ab° C7/G C7
And, my dear, we're still good-byeing,
Gm D7 Gm Ab°
But as long as you love me so,
C7/G C7 F
Let It Snow, Let It Snow, Let It Snow.

Musikk av JULE STYNE
Tekst av SAMMY CAHN

[«Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow!» ble først spilt inn med Vaughin Monroe i 1945. Sangen ble fort svært populær og er blitt spilt inn av en rekke ulike artister som Smokey Robinson and The Miracles, Dean Martin, The Carpenters, Chicago, Michael Bublé, Kylie Minogue, Aaron Neville, Darren Criss & Chris Colfer (fra Glee) m.fl. Sangen finnes også oversatt til en rekke språk.]

LA DET SNE

F C7 F
Jul uten sne er fattig
Am7 Ab° C7/G C7
Og selvom det er litt "glatti"
Gm D7 Gm Ab°
Ja, hva kan man vel gjøre ved det?
C7/G C7 F
La det sne, la et sne, la det sne

F C7 F
Det glitrer i snekrystaller
Am7 Ab° C7/G C7
Fra Himmelens høye haller
Gm D7 Gm Ab°
De vekker hvert hus og hvert tre
C7/G C7 F
La det sne, la det sne, la det sne

C C#°
Og den skogen som var så grønn
Dm7 G7 C
Er blitt hvit på en eneste natt
C - H+ - Gm/Bb - A7
Og taket på naboens brønn
D7 G7 C C7
Ligner mest på en eventyrhatt

F C7 F
Og barna de lager snemann
Am7 Ab° C7/G C7
Og bygger seg slott i sneland
Gm D7 Gm Ab°
Med nisser og dverger og fe
C7/G C7 F
La det sne, la et sne, la det sne

Musikk av JULE STYNE
Tekst av ARNE RIIS

[Den norske versjonen er mest kjent med Nora Brockstedt i en innspilling fra 1972.]

Deilig er jorden

D Hm Em A⁷ D D Hm A⁷ D

Dei - lig er jor - den! Prek - tig er Guds him - mel!
 Ti - der skal kom - me, ti - der skal hen - rul - le,
 Eng - le - ne sa - ng den først for mar - kens hydr - der,

5 D Hm G D A⁷ D Em E⁷ A

Skjønn er sje - le - nes pil - grims - gang!
 slekt skal føl - ge slek - ters gang.
 skjønt fra sjel til sjel det lød:

9 D G Am H⁷ Em A⁷ D D⁷

Gjen - nom de fag - gre ri - ker på jor - den går
 Ald - ri for - stu - m - mer to - nen fra him - me len i
 Fred ov - er jor - den! Men - nes - ke fryd deg! Oss

13 H⁷ Em D A⁷ D

vi til pa - ra - dis med sang.
 sje - lens gla - de pil - grims gang.
 er en ev - ig Frel - ser ser født!

Nå tennes tusen julelys

T & M: Emmy Köhler
 Norsk tekst: Arnfinn Klakegg
 Arr.: Per Arne Olsen

G D Em G C A⁷ D

Nå ten- nes tu- sen ju- le- lys. Det strå- ler rundt vår jord, og

Nå ten- nes tus- en ju- le- lys. Det strå- ler rundt vår jord, og

G D^{#dim} Em C D Hm C D⁷ G

him- lens stjer- ner blin- ker ned til lit- en og til stor.

him- lens stjer- ner blin- ker ned til lit- en og til stor.

Og over land og by i kveld
 går julens glade bud
 om han som fødtes i en stall,
 vår Frelser og vår Gud.

Du stjerne over Betlehem,
 send dine stråler ned,
 og minn oss om at julens bud
 er kjærlighet og fred.

Til hvert et fattig hjerte send
 et lysstreif ifra sky,
 så finner det den rette vei,
 og det blir jul på ny.

Stjernesludd
Dum dum boys

[Intro]

C Em Dm Am G

1:

C F C
November har vært her lagt igjen sludd
Dm C G
Se Solen går ned i svart hvitt
C F C
Gatene her er bare brente broer
Dm C G
I kveld blinker byen som et mareritt

[Mellomspill]

Am Em F C - Am F G

2:

C F C
Året så langt har vært bare myke pakker
Dm C G
er redd det er for seint til å ta det pent
C F C
glorien falmet før bladene falt
Dm C G
greinene visket ``jeg fikk som fortjent``

Am Em F C
Det er ikke alt jeg har sagt som er bull
Am F G Em
hadde jeg gods skulle du fått gull

[Refreng]

C
I natt
Em
snøen laver ned
Dm
lager vi engler
Am G
og vi er i himmelen

3:

C F C
Alle snille barn er kjøpt og betalt
Dm C G
på skjermen har sjarmen gått tom
C F C
gatenes løse fugler er lagt under treet
Dm C G
herberget er lagt ned så ingen har rom
Am Em F C
Jeg trenger noen svar så jeg ringer en svarer
Am F G Em
stemmen lyder kjent så lenge det varer

[Refreng]

C
I natt
Em
snøen laver ned
Dm
lager vi engler
Am G
og vi er i himmelen

[Mellomspill]

Am Em F C - Am F G

[Refreng]

Ding Dong Merrily On High

Trad.

Ding dong! mer-ri - ly on high, the bells are gai - ly ring - ing.
 Ding dong! ca-rol all the bells, a - wake not, do not tar - ry!
 Ring out, mer-ry mer-ry bells, the an - gels all are sing - ing.
 Hark now! hap-pi - ly we sing, the an - gels wish us mer - ry!

Ding dong! hap-pi - ly re - ply, the an - gels all are sing - ing.
 Sing out, sound the good No-wells, Je - sus is born of Ma - ry.
 Ding dong! swing the steep - bells, sound joy - ous new's we're bring - ing.
 Ding dong! dancing as we bring good news from Vir - gin Ma - ry.

Glo - - - - -

ri - a, Ho - san - na in ex - cel - sis!

G D
Svart senker natten seg
D7 G
I stall og stue
E7 Am
Solen har gått sin vei,
D7 G
Skyggene truer
C
Inn i vårt mørke hus
D7 G
Stiger med tente lys,
Am D7 G
Santa Lucia, Santa Lucia

G D
Natten er mørk og stum
D7 G
Med ett det suser
E7 Am
I alle tyste rom
D7 G
Som vinger bruser
C
Se, på vår terskel står
D7 G
Hvitkledd med lys i hår
Am D7 G
Santa Lucia, Santa Lucia

G D
Mørke skal flykte snart
D7 G
Fra jordens daler
E7 Am
Slik hun et underfullt
D7 G
Ord til oss taler
C
Dagen skal atter ny
D7 G
Stige av røde sky
Am D7 G
Santa Lucia, Santa Lucia

Opprinnelig napolitansk sang.

Frosty The Snowman

Words & Music by Steve Nelson & Jack Rollins.

Moderato

Chord diagrams: C, C7, F, C

FROS - TY, THE SNOW-MAN was a jol - ly, hap - py soul, — With a
 FROS - TY, THE SNOW-MAN knew the sun was hot that day, — So he

Chord diagrams: F, C, G7, C, G7

corn cob pipe and a but-ton nose — and two eyes made out of coal.
 said, "Let's run and we'll have some fun — now be - fore I melt a - way."

Chord diagrams: C, C7, F, C

FROS - TY THE SNOW-MAN is a fai - ry tale they say, — He was
 Down to the vil - lage, with a broom-stick in his hand, — Run-ning

Chord diagrams: F, C, A7, Dm7, G7, C

Toner

made of snow but the child-ren know how he came to life one day. There
 here and there all a - round the square, say-in', "catch me if you can." He

Chord diagrams: F, C, Dm7, G7, C

must have been some ma - gic in that old silk hat they found. For
 led them down the streets of town right to the traf - fic cop. And he

when they placed it on his head he be - gan to dance a - round. Oh,
 on - ly paused a mo - ment when he heard him hol - ler "stop!" For

FROS - TY THE SNOW-MAN was a - live as he could be, — And the
 FROS - TY THE SNOW-MAN had to hur - ry on his way, — But he

child - ren say he could laugh and play — just the same as you and me.
 waved good - bye say - in' "Don't you cry, — I'll be back a - gain some day."

Thum-pe-ty thump thump, thum-pe-ty thump thump, Look at Fros - ty go.

Thum-pe-ty thump thump, thum-pe-ty thump thump, O - ver the hills of snow. —

LITTLE SAINT NICK

THE BEACH BOYS

C

Gm

Ooooooooo

C C7 F

Merry Christmas santa – (Christmas comes this time each year)

Gm C

Ooooooooo ooooooooo

Gm C Gm C
Well, a way up North where the air gets cold

F Am F7 D
There's a tale about Christmas that you've all been told

Gm C Gm C
And a real famous cal all dressed up in red

F Am F7 D
And he spends the whole year workin' out on his sled.

A#
It's the little Saint Nick (little Saint Nick)

Gm C
It's the little Saint Nick (little Saint Nick)

Gm C Gm C
Just a little bobsled, we call the ol' Saint Nick

F Am F7 D
But she'll walk a tobogan with a four speed stick

Gm C Gm C
She's candy apple red with a ski for a wheel

F Am F7 D
And when Santa hits the gas, man, just watch her peel.

A#
It's the little Saint Nick (little Saint Nick)

Gm C
It's the little Saint Nick (little Saint Nick)

LITTLE SAINT NICK

THE BEACH BOYS

A#
Run run reindeer
D#
Run run reindeer (ahhhhhhhh)
A#
Run run reindeer
G no chords
Run run reindeer (we don't miss no one)

Gm C Gm C
He's hauling through the snow at a frightenin' speed,
F Am F7 D
With a half a dozen deer with a-Rudy to lead,
Gm C Gm C
He's gotta wear his goggles 'cause the snow really flies
F Am F7 D
And he's cruisin' every pad with a little surprise.

A#
It's the little Saint Nick (little Saint Nick)
F D7
It's the little Saint Nick (little Saint Nick)

Gm C
Ooooooo
Gm C F
Merry Christmas santa – (Christmas comes this time each year)

Gm C
Ooooooo
Gm C F Am D7 [repeat and fade]
Merry Christmas santa – (Christmas comes this time each year)

Words and Musc by BRIAN WILSON and MIKE LOVE

WHO WOULD IMAGINE A KING

WHITNEY HOUSTON

G2/B Dmaj7/F# Cmaj7/E F/Eb
Em Gmaj7/D Em/C# Cm6
Bb/F Eb/F F/Eb Dmaj7
Db Eb/Db Db/G F/C Bb/C Am/C Gm7sus Dbmaj9 Bb2/C

F2 Bb2/F F2 Am7
Mommies and daddys always believe
Bb Fmaj7 Gm Gm/C
That their little angels are special indeed
C#dim7 Dm Dm/C Bbmaj7 Gm7(b5)
And you could grow up to be anything
F/C Bb/C F2 Bb2/F
But who would imagine a king

F2 Bb2/F F9 F2 Am7
A shepherd or teacher is what you could be
Bb F/A Gm7 Gm/C
Or maybe a fisherman out on the sea
C#dim7 Dm2 Dm2/C Bbmaj7 Gm7(b5)
Or maybe a carpenter building things
F/C Bb/C F Fmaj7/G G7
But who would imagine a king

Gm/C C7 F/C Abdim7/C
It was so clear when the wise men arrived
Gm/C Bb/C F Fmaj7/G
And the angels were singing your name
G7 Gm/C C#dim7 Dm7 Dm/C
That the world would be different cuz you were alive
Db Bbm7 Gm/C
That's why heaven stood still to proclaim

F2 Bb2/F F2 Am7
One day an angel said quietly
Bb F/A Gm7 Gm/C
That soon he would bring something special to me
C#dim7 Dm2 Dm2/C Bm7(b5) Bbm6
And of all of the wonderful gifts he could bring

F/C A7(#5) Dm7 Eb9
Who would imagine, who could imagine
F/C Bb/C F2 Eb/F B72/F
Who would imagine a king

Bbm6/F F2

Words and Music by MERVYN WARREN and HALLERIN HILTON HILL

Soundtrack from THE PREACHER'S WIFE (1996)
Directed by PENNY MARSHALL

ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS YOU

MARIAH CAREY

G
I don't want a lot for Christmas
G/B
There's just one thing I need
C
I don't care about the presents
Cm/Eb
Underneath the Christmas tree
G B5
I just want you for my own
Em Cm/Eb
More than you could ever know
G/D E7
Make my wish come true
Am9 D
All I want for Christmas is...
G Em C D
You

G
I don't want a lot for Christmas
There's just one thing I need
C
I don't care about the presents
Cm/Eb
Underneath the Christmas tree
G
I don't need to hang my stocking
There upon the fireplace
C
Santa Claus won't make me happy
Cm/Eb
With a toy on Christmas day
G B
I just want you for my own
Em Cm/Eb
More than you could ever know
G/D E7
Make my wish come true
Am9 D7b9 G Em C D
All I want for Christmas is you
(You baby)

G
I won't ask for much this Christmas
I don't even wish for snow
C
I'm just gonna keep on waiting
Cm/Eb
Underneath the mistletoe
G
I won't make a list and send it
To the North Pole for Saint Nick
C
I won't even stay awake to
Cm/Eb
Hear those magic reindeers click
G B
'Cause I just want you here tonight
Em Cm/Eb
Holding on to me so tight
G/D E7
What more can I do
Am9 D7b9 G Em C D
Baby all I want for Christmas is you
Ooh baby

B
All the lights are shining
Em
So brightly everywhere
B
And the sound of children's
Em
Laughter fills the air
Cm/Eb
And everyone is singing
G/D E7
I hear those sleigh bells ringing
Am
Santa won't you bring me the one I really
need
D
Won't you please bring my baby to me...

ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS YOU

MARIAH CAREY

G
Oh I don't want a lot for Christmas
This is all I'm asking for
C
I just want to see my baby
Cm/Eb
Standing right outside my door
G B
Oh I just want you for my own
Em Cm/Eb
More than you could ever know
G/D E7
Make my wish come true
Am9 D7b9
Baby all I want for Christmas is...
G Em C D
You

Repete: [G Em C D]

All I want for Christmas is you... baby
All I want for Christmas is you... baby
All I want for Christmas is you... baby
[repeat and fade]

**Words and Music by MARIAH CAREY and
WALTER AFANASIEFF**

THOUSANDS OF VENDINGS

TRAVELLIN' STRAWBERRIES

[Intro:] D7sus4

G Bm Em G C Em Am Em
Thousands of vendings kværn around in my head (Ooooh)
C Em A A7 D Dsus4
I'm sitting here thinking on what the gammel man said (Ooooh)
G Dm G G7 C Cm
If you wanna do it, you must try - just legg i way (Waah-oooh)
G Abdim Am D G D7
Maybe you can do i morra what you can't do today

G Bm Em G C Em Am Em
Thousands of vendings kværn around in my head (Ooooh)
C Em A A7 D Dsus4
I'm sitting here thinking on what the gammel man said (Ooooh)
G Dm G G7 C Cm
My gammel man said one each is his own luck's smith (Waah-oooh)
G Abdim Am D G D7
That's it simpelthen overhead not nå to do with

Cm7 F7
The one who first comes to the mill
Bb Gm7
Is him who first gets painted
Cm7 F7
He also said if you sleep in telt
Bb D7
Make sure that it is raintett

G Bm Em G C Em Am Em
Thousands of vendings kværn around in my head (Ooooh)
C Em A A7 D Dsus4
I'm sitting here thinking on what the gammel man said (Ooooh)
G Dm G G7 C Cm
There's nothing that is so shit that it's not good for no (Waah-oooh)
G Abdim Am D G D7
Kommer times kommer road, we are all sammen in the same båt

Cm7 F7
The one who first comes to the mill
Bb Gm7
Is him who first gets painted
Cm7 F7
He also said if you sleep in telt
Bb D7
Make sure that it is raintett

[Whistle vers – face out]

Sang fra tv-serien "The Julekalender".
Tekst og musikk av DE NATTERGALE

VI TENNER VÅRE LYKTER NÅR DET MØRKNER fra JUL I SKOMAKERGATA

Nora Brockstedt

C G C G
Sneen dalte lett og fin, og strøk blidt mot ruten min
F C Am Dm G7
i morges da jeg drømte på min pute.
C G C G
Vi tok skjerv og votter på, hastet veldig med å gå,
F C Am D7 G C
snart var det tusen barnespor der ute.

Ref:

Dm G C Am7
Og vi tenner våre lykter når det mørkner,
Dm G Am A7
og når alle lyder pakkes inn i vatt.
Dm E Am Fm
Ja vi tenner våre lykter når det mørkner,
C Am Dm G7 C
for da lyser de til kvelden si'r god natt.

C G C G
Først så trakk vi kjelken opp, på en diger bakketopp,
F C Am Dm G7
så suste vi avsted langt ut på jordet.
C G C G
og så bar det opp igjen, snart var vi på topp igjen
F C Am D7 G C
så lo vi mens vi akte små og store.

Ref:

C G C G
Vi har bygget oss ett slott, som vi syns ble stort og flott,
F C Am Dm G7
en snedronning og sneprinsler med jakker.
C G C G
Snart tar snedagen farvel, vi må hjem for det er kveld,
F C Am D7 G C
vi ser på himmelen at det lir og lakker.

Ref:

Tekst og musikk av BJØRN RØNNINGEN

Sonjas sang til julestjernen

♩ = ca. 74 Rolig, drømmende

Hanne Kroghs Juleturné

Intro C7sus4 C dm7 G7 F C am (kun Hanne) dm7 G7sus4 G7

1. Ju - le - stjer - ne, får jeg deg Sa en gang en

6 C H7(b5) E7 am am/G F C/E dm C/G G7 C7sus4 C

li - ten pi - ke Vil - le gi et kon - ge - ri - ke For å kjen - ne deg

11 am dm7 G7sus4 G7 C H7(b5) E7 am am/G

Barne- kor og Hanne

2. Ju - le - stjer - ne, gå din vei Sa en bit - ter kon - ge si - den Mørk ble du, og
4. Ju - le - stjer - ne, bli hos meg Det er godt å se deg skin - ne Du må al - dri

Voksen kor

oh

16 F A7/E dm7 C/G G7 C7sus4 C Fine Mer bevegelse F G7/F em7 am7

mørk ble ti - den Må du gjem - me deg 3. Ju - le - stjer - ne, kom til meg
mer for - svin - ne Al - dri glem - me meg *mf*

21 dm C/E F F#°7 G G7 C/E E7/G# am am/G FMaj7 C/G G7sus4 G7 C Rep. al Fine

Du har voldt oss sorg og smer - te Se, nå gir jeg deg mitt hjer - te La meg ten - ne deg

ah

Edition: Sigupp
(best.noteopps.48020497)

Away In A Manger

Trad.

F B \flat F Am D Gm
 A - way in a man - ger, no crib for a bed, the
 The cat - tle are low - ing, the Ba - by a - wakes, but
 Be near me, Lord Je - sus, I ask Thee to stay close -

C7 F Dm G7 C7
 lit - tle Lord Je - sus laid down His sweet head. The
 lit - tle Lord Je - sus, no cry - ing he makes. I
 by me for ev - er and love me, I pray. Bless

F B \flat F Am D Gm
 stars in the bright sky looked down where He lay, the
 love Thee, Lord Je - sus, look down from the sky and
 all the dear child - ren in Thy ten - der care and

C7 F Dm Gm C7 F
 lit - tle Lord Je - sus a - sleep on the hay.
 stay by my side un - til mor - ning is nigh.
 fit us for heav - en, to live with Thee there.

Jingle-Bell Rock

Words & Music by Joe Beal & Jim Boothe.

Moderato

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music. Each staff includes a guitar chord diagram above the staff and lyrics below the staff. The chords are: C, G#0, Dm7, G7, Dm7, G7, Dm7, G7, Dm7, G7+, C, G7, Dm7, G7, Dm7, G7, D7, G7, C, C7, F, and F#0.

Jin - gle - bell, Jin - gle - bell, Jin - gle - bell Rock___ Jin - gle - bell swing and

Jin - gle - bells ring Snow - in' and blow-in' up bush - els of fun

Now the jin - gle - hop has be - gun___ Jin - gle - bell, Jin - gle - bell,

Jin - gle - bell Rock___ Jin - gle - bells chime in Jin - gle - bell time

Dan - cin' and pran - cin' in Jin - gle - bell Square In the fros - ty air___

What a bright___ time,___ it's the right___ time___ To

C Am7 D7

rock the night a - way

Am7 D7 G7 Dm7 G7

Jin - gle - bell time is a swell time

C Em7⁻⁵

To go gli - din' in a one-horse sleigh

A7 F Fm6

Gid - dy - ap, jin - gle horse pick up your feet

D7 G7 C G7 D7 G7

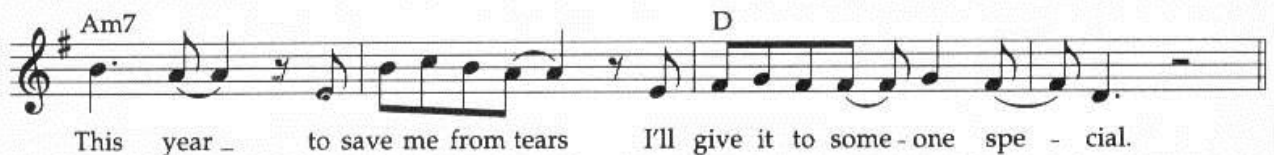
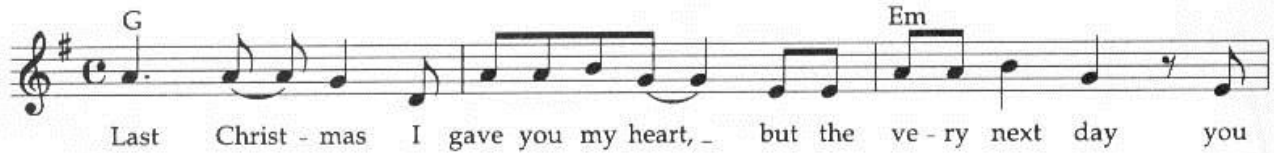
Jin - gle a - round the clock Mix and min - gle in a jin - gl - in' beat

D7 G7 C F C

That's the Jin - gle - bell Rock.

Last Christmas

Text & musik: George Michael



Well, it's been a year, it does-n't sur-prise _ me. (Happy Christmas!) I
 wrapped it up and sent it with a note _ say-ing "I _ love you", I meant it.
 Now _ I know _ what a fool _ I've been _ but if you
 kissed me now _ I know you'd fool me a - gain. _ fool me a - gain. _

Chords: Am7/D, D, Am7/D, D, G, Em, Am7, 1. Am7/D, D, 2. Am7, D D.C. and fade

2. A crowded room, friends with tired eyes,
 I'm hiding from you and your soul of ice.
 My God! I thought you were someone to rely on.
 Me? I guess I was a shoulder to cry on.
 A face on a lover with a fire in the heart,
 a man undercover but you tore me apart.
 Now I've found a real love,
 you'll never fool me again.

Last Christmas I gave you my heart...

D G D
 Nå har vi vaske golvet og vi har børi ved,
 Hm E7 A7
 og vi har sett opp fuggelband og vi har pynte tre'.
 D D7 G D
 Nå sett vi øss og kvile og puste på ei stund,
 G D Em7 A7 D
 imens je rugge vogga, så bror din får en blund.

D G D
 Dra krakken bortått glaset, så sett vi øss og ser,
 Hm E7 A7
 og prøve finne leia der julestjerna er,
 D D7 G D
 den blankeste ta alle, hu er så klar og stor
 G D Em7 A7 D
 - du ser a over taket der a Jordmor-Matja bor.

D G D
 Hu er så snill den stjerna, hu blonke', kan du sjå?
 Hm E7 A7
 - og nå ska je fortælja og du ska høre på
 D D7 G D
 Den fyste gong hu skinte så laga hu ei bru
 G D Em7 A7 D
 imilla seg og himmel'n og ei krubbe og ei ku.

D G D
 I krubba låg en liten gutt så fresk og rein og go,
 Hm E7 A7
 og mor hass dreiv og stelte'n og far hass sto og lo,
 D D7 G D
 og gjetergutta der omkring dom kute tel og frå
 G D Em7 A7 D
 og bar med seg små lam-onger som gutten skulle få.

D G D
Og tel og med tre vise menn – dom rei i flere da'r
Hm E7 A7
og ingen visste vegen og itte 'hen det bar,
D D7 G D
men stjerna sto og blonke på himmelhvelven blå
G D Em7 A7 D
så ingen ta dom gikk bort seg og alle tre fekk sjå.

D G D
Ja, det var fyste gongen som julestjerna brann,
Hm E7 A7
men sea har a brønni i alle verdens land,
D D7 G D
og såmmå å som hende er stjerna like stor
G D Em7 A7 D
- du ser a over taket der a Jordmor-Matja bor.

Tekst av ALF PRØYSEN og melodi av ARNLJOT HØYLAND

HARK! THE HERALD ANGELS SING

(Høyr kor englar syng frå sky)

TRAD.

D A D A
Hark! the herald angels sing,
G G/B A D A D
Glory to the new-born King!
D A D A
Peace on earth, and mercy mild,
A/E E A E7 A
God and sinners reconciled;
D Bm G A
Joyful all ye nations rise,
D Bm G A
Join the triumph of the skies,
G D Em B7 Em
With th'angelic host proclaim,
A D G A D
Christ is born in Bethlehem.
G D Em B7 Em
Hark! the herald angels sing:
A7 D G A7 D
Glory to the new-born King!

D A D A
Høyr kor englar syng frå sky:
G G/H A D A D
Krist er fødd i Davids by,
D A D A
kjem med frelse til oss ned,
A/E E A E7 A
gir oss med Gud Fader fred.
D Hm G A
Glade alle folk stig fram
D Hm G A
for å hylle det Guds Lam.
G D Em H7 Em
Kom, ver med i dette kor
A D G A D
som nå tonar over jord.
G D Em H7 Em
Syng med englar høgt i sky:
A7 D G A7 D
Krist er fødd i Davids by!

D A D A
Christ, by highest heav'n adored:
G G/B A D A D
Christ, the everlasting Lord;
D A D A
Late in time behold him come,
A/E E A E7 A
Offspring of a virgin's womb:
D Bm G A
Veiled in flesh, the Godhead see;
D Bm G A
Hail, th'incarnate Deity!
G D Em B7 Em
Pleased as man with men to dwell,
A D G A D
Jesus, our Emmanuel!
G D Em B7 Em
Hark! the herald angels sing,
A7 D G A7 D
Glory to the new-born King!

D A D A
Krist av englar ære får,
G G/H A D A D
Krist er evig Herren vår.
D A D A
Han som har Gud sjølv til Far,
A/E E A E7 A
kom då tida mogen var,
D Hm G A
kledde seg i kjøt og blod,
D Hm G A
nådig mellom oss han stod.
G D Em H7 Em
Jesus, vår Immanuel,
A D G A D
er vårt trygge frelsesfjell.
G D Em H7 Em
Syng med englar høgt i sky:
A7 D G A7 D
Krist er fødd i Davids by!

HARK! THE HERALD ANGELS SING

(Høyr kor englar syng frå sky)

TRAD.

D A D A
Hail! the heav'n-born Prince of Peace!
G G/B A D A D
Hail! the Sun of Righteousness!
D A D A
Light and life to all he brings,
A/E E A E7 A
Ris'n with healing in his wings;
D Bm G A
Mild he lays his glory by,
D Bm G A
Born that man no more may die:
G D Em B7 Em
Born to raise the sons of earth,
A D G A D
Born to give them second birth.
G D Em B7 Em
Hark! the herald angels sing,
A7 D G A7 D
Glory to the new-born King !

D A D A
Syng ein song til Herrens pris!
G G/H A D A D
Lovsyng han på englevis!
D A D A
Rettferds sol, vår frelsegrunn
A/E E A E7 A
pris skal ha frå kvar ein munn.
D Hm G A
Fødd ved Anden, av ei møy,
D Hm G A
fødd så ikkje vi skal døy,
G D Em H7 Em
fødd til liv og lækjedom
A D G A D
gjev han oss i himlen rom.
G D Em H7 Em
Syng med englar høgt i sky:
A7 D G A7 D
Krist er fødd i Davids by!

Words by CHARLES WESLEY (1739)

Music by FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1840) /WILLIAM H. CUMMINGS (1856)

Norsk tekst av KJETIL FRØYSA (1978)

Happy Xmas (War Is Over)

Text & musik: John Lennon/Yoko Ono

D Dsus2 Dsus4 D

So this is Christ - mas, _____ and what have you
 Christ - mas _____ for weak and for
 Christ - mas, _____ and what have we

Em Emsus2 Emsus4 Em Asus4 A Asus2

done? _____ An - oth - er year ov - er, _____ a
 strong, _____ the rich and the poor ones, _____ the
 done? _____ An - oth - er year ov - er, _____ a

A D Dsus2 Dsus4 D G

new one just be - gun. _____ And so this is Christ - mas, _____
 road is so long. _____ And so hap - py Christ - mas, _____
 new one just be - gun. _____ And so hap - py Christ - mas, _____

Gsus2 Gsus4 G Am Am(maj7) Amadd9

_____ I hope you have fun. _____ The
 _____ for black and for white, _____ for the
 _____ we hope you have fun. _____ The

Am Dsus4 D Dsus4 D

near and the dear ones, _____ the old and the
 yel - low and the red ones, _____ let's stop all the
 near and the dear ones, _____ the old and the

G Gsus2 Gsus4 G C

young. _____
 fights. _____ A mer - ry, mer - ry Christ - mas _____
 young. _____

D

_____ and a hap - py New Year. _____ Let's

Am C

hope it's a good one with - out an - y

G 1. 2. A 3. A

fear. And so this is
And so this is

D Dsus2 Dsus4 D Em Emsus2 Emsus4 Em

War is ov - er if you want it,

Asus4 A Asus2 A D Dsus2 Dsus4 D

war is ov - er now.

A
 Glade jul, hellige jul!
 Hm7 E7 A A7
 Engler daler ned i skjul.
 D A
 Hit de flyver med paradis grønt,
 D A
 hvor de ser hva for Gud er skjønt.
 Hm7 E7 A H7
 Lønnlig i blant oss de går.
 A E7 A
 Lønnlig i blant oss de går.

A
 Fred på jord, fryd på jord,
 Hm7 E7 A A7
 Jesusbarnet i blant oss bor.
 D A
 Engler synger om barnet så smukt,
 D A
 han har himmeriks dør opplukt.
 Hm7 E7 A H7
 Salig er englenes sang.
 A E7 A
 Salig er englenes sang.

A
 Julefryd, evig fryd,
 Hm7 E7 A A7
 hellig sang med himmelsk lyd!
 D A
 Det er engler som hyrdene så,
 D A
 dengang Herren i krybben lå.
 Hm7 E7 A H7
 Evig er englenes sang.
 A E7 A
 Evig er englenes sang.

A
 Salig fred, himmelsk fred,
 Hm7 E7 A A7
 toner julenatt herved.
 D A
 Engler bringer til store og små
 D A
 bud om ham som i krybben lå.
 Hm7 E7 A H7
 Fryd deg hver sjel han har frelst!
 A E7 A
 Fryd deg hver sjel han har frelst!

Musikk av FRANZ XAVER GRUBER. Originaltekst av JOSEF MOHR.
 Dansk/norsk tekst av BERNHARD SEVERIN INGEMANN.

C (F C C^o C) Dm7 G7
I'm dreaming of a white Christmas,
F G7 Cmaj7 C7
Just like the ones I used to know.
Fm C C7
Where the tree-tops glisten,
F Fm
And children listen
C A7 D7 Dm G7
To hear sleighbells in the snow.

C (F C C^o C) Dm7 G7
I'm dreaming of a white Christmas,
F G7 Cmaj7 C7
With every Christmas card I write,
Fm C C7 F Fm/D
"May your days be merry and bright,
C/G F/G G7 C
And may all your Christmases be white".

Words and Music by IRVING BERLIN

["White Christmas" is an Irving Berlin song reminiscing about an old-fashioned Christmas setting. According to the Guinness Book of World Records, the version sung by Bing Crosby is the best-selling single of all time, with estimated sales in excess of 50 million copies worldwide.

"White Christmas" is the most-recorded Christmas song; there have been more than 500 recorded versions of the song, in several different languages. (Kilde: Wikipedia, 12-11-2012)]

THE STØVEL DANCE

TRAVELLIN' STRAWBERRIES

^D
There is juløl in the tynnj
Then the fæst will soon begynnj
Put some juløl in your cup
When it's drokke fyll it up

^G
I can hopp - I can run
^D
And it's very, very fun
^G ^D
Klask your lår - klask your støvel
^G
I can hop - I can run
^D
And it's very fun
^A ^{N.C.} ^D
Glæm the trouble - drink a double

^D
This is a song I like to hør
This is music for my ør
Dance a little støveldance
Dance it while you have the chance

^G
I can hopp - I can run
^D
And it's very, very fun
^G ^D
Klask your lår - klask your støvel
^G
I can hop - I can run
^D
And it's very fun
^A ^{N.C.} ^D
Glæm the trouble - drink a double

^D
One and two and three and fir
Go and swing your nissepi
Five and six and sju and ått
That is good for a nisseknott

^G
I can hopp - I can run
^D
And it's very, very fun

^G ^D
Klask your lår - klask your støvel
^G
I can hop - I can run
^D
And it's very fun
^A ^{N.C.} ^D
Glæm the trouble - drink a double

^D
There is juløl in the tynnj
Then the fæst will soon begynnj
Put some juløl in your cup
When it's drokke fyll it up

^G
I can hopp - I can run
^D
And it's very, very fun
^G ^D
Klask your lår - klask your støvel
^G
I can hop - I can run
^D
And it's very fun
^A ^{N.C.} ^D
Glæm the trouble - drink a double

^G
I can hopp - I can run
^D
And it's very, very fun
^G ^D
Klask your lår - klask your støvel
^G
I can hop - I can run
^D
And it's very fun
^A ^{N.C.} ^D
Glæm the trouble - drink a double

Gynter dance a bittelittle,
Gynter dance a bittelittle,
Gynter dance a bittelittle støvel dance!

Sang fra tv-serien "The Julekalender".
Tekst og musikk av DE NATTERGALE

D G/D D
 På låven sitter nissen med sin julegrøt,
 A7
 så god og søt,
 D
 så god og søt.
 D G/D H
 Han nikker, og han smiler og han er så glad,
 Em A7 D D7
 for julegrøten vil han gjerne ha.

G C G
 Men rundt omkring står alle de små rotter,
 D7 G
 og de skotter, og de skotter.
 C G Dm/F E7
 De vil så gjerne ha litt jul e g o d t e r,
 Am D7 G A7
 og de danser, danser rundt i ring.

D G/D D
 Men nissefar han truer med sin store skj
 A7
 Nei, bare se,
 D
 og kom avsted.
 D G/D H
 For grøten min vil jeg få lov å ha i fred,
 Em A7 D D7
 og ingen, ingen vil jeg dele med.

G C G
 Men rottene de hopper, og de danser,
 D7 G
 og de svinser, og de svanser.
 C G Dm/F E7
 De klorer etter grøten og de stanser,
 Am D7 G A7
 og de står om nissen tett i ring.

D G/D D
 Men nissen, ja han er en liten hissigpropp,
 A7
 og med sin kropp,
 D
 han gjør et hopp.
 D G/D H
 Jeg henter katten hvis dere ikke holder opp
 Em A7 D D7
 Når katten kommer, skal det nok bli stopp.

G C G
 Da løper alle rottene så bange,
 D7 G
 å, så bange, å, så bange,
 C G Dm/F E7
 og de vender seg og danser noen ganger,
 Am D7 G
 og på en-to-tre så er de vekk.

Tekst av MARGRETHE MUNTHE

[“På loven sitter nissen” ble første gang trkt i 1911. Melodien var I sin tid så kjent og utbredt at det egentlige opphavet gikk i glemmeboka. Originalen er faktisk en Berliner-slager (Gassenhauer) fra 1892, “Im Grunewald ist Holzauktion”, en reinlender komponert av Franz Meißner til tekst av Otto Teich (Kilde: Wikipedia, 29/10-2018)]

C G Dm F
Jeg snublet omkring i svarteste natten
F C F G
Da tente du stjernen med lys ifra deg
F C Dm C
Jeg følte meg ensom og tom og forlatt
F Am G
Da du viste du tenkte på meg

C G Dm F
Jeg hutret og frøs da du gav meg din varme
F C F G
Du så vel at jorda var naken og kald
F C Dm C
Du lengtet til meg, og du sendte meg barnet
F Am G
Og viste meg vei til en stall

F G
Himmel på jord
Em Am
En nåde så stor
Dm
Jeg er'ke alene
C G
Her jeg bor

F G
Himmel på jord
Em Am
En nåde så stor
Dm
Jeg er'ke alene
G C
Her jeg bor

C G Dm F
Jeg kjempa, jeg sloss, gjorde alt for å vinne
F C F G
Da hørte jeg englene synge om fred
F C Dm C
Legg våpnene ned, det er jul du må finne
F Am G
En fred inni hjertet et sted

Himmel på jord
 En nåde så stor
 Jeg er'ke alene
 Her jeg bor

Himmel på jord
 En nåde så stor
 Jeg er'ke alene
 Her jeg bor

Hver gang jeg ser opp på min himmel så vet jeg
 At undrenes under er det som har hendt.
 Jeg føler meg trygg for jeg slipper å lete,
 Nå vet jeg at stjernen ble tent

Himmel på jord
 En nåde så stor
 Jeg er'ke alene
 Her jeg bor

Himmel på jord
 En nåde så stor
 Jeg er'ke alene
 Her jeg bor

Tekst av JAN VINCENTS JOHANNESSEN
 Musikk av AMUND ENGER

THE CHRISTMAS SONG

C Dm6 Em Am/F
Chestnuts roasting on an open fire
C C6 C7 F E/G#
Jack Frost nipping at your nose
Am Fm6/Ab C/G B
Yuletide carols being sung by a choir
Emaj7 Eb7/F G
And folks dressed up like Eskimos

C Dm7 Em Am/F
Everybody knows a turkey and some mistletoe
C C6 C7 F E/G#
Help to make the season bright
Am Fm6/Ab C/G B
Tiny tots with their eyes all aglow
Emaj7 Am F/G G C
Will find it hard to sleep tonight

Gm7 Am7/F
They know that Santa's on his way
Bb/G Gm/C
He's loaded lots of toys and goodies
Am7/F
On his sleigh
Ab/F Ab/Bb Bb/Eb
And every mother's child is gonna spy
D7 Fm6/D G
To see if Reindeer really know how to fly

C Dm7 Em Am/F
And so I'm offering this simple phrase
C C6 C7 F E/G#
To kids from one to ninety-two
Am Fm6/Ab C/G B
Although it's been said many times, many ways
F C/G Dm/G C
Merry Christmas to you

Words and Music by MEL TORMÉ and BOB WELLS.

"The Christmas Song" (commonly subtitled "Chestnuts Roasting on an Open Fire" or, as it was originally subtitled, "Merry Christmas to You") is a classic Christmas song written in 1944 by musician, composer, and vocalist Mel Tormé (nicknamed in the music industry as "The Velvet Fog") and Bob Wells. According to Tormé, the song was written during a blistering hot summer. In an effort to "stay cool by thinking cool," the most-performed (according to BMI) Christmas song was born.

"The Christmas Song" has been covered by numerous artists from a wide variety of genres, including Christina Aguilera, Justin Bieber & Usher, The Carpenters, Michael Bublé, Aretha Franklin, The Jackson 5, Aaron Neville, Frank Sinatra, Stevie Wonder, James Brown, Celine Dion and so on...

The Nat King Cole Trio first recorded the song early in 1946. Mel Tormé recorded the song himself in 1954, and again in 1961, 1966 and 1992.

*Kilde: Wikipedia.

Julenissen kommer i kveld

(Santa Claus is comin' to town)

Reg: Organ

Swing ♩ = 150

Musikk J. Fred Coots

Norsk tekst: Arne Bendiksen

Organspill

C Am Dm7 G7 C Ebdim Dm7 G7

1 Vær

C C7 F C C7 F Fm

5 flit - tig og snill, og ik - ke vær slem, når det blir mørkt må du skyn - de deg hjem.
fin - ner han ut hvor hen han skal dra. Hven som skal få det de gjer - ne vil ha.

C Am 1 Dm G7 Em Gdim Dm7 G7

9 JU - LE - NIS - SEN KOM - MER I KVELD Da

2 Dm7 G7 C F C Gm7 C7

13 KOM - MER 1 KVELD Han vet om al - le

F F#dim Gm7 C7 F Am7 D7

17 sam - men for in - gen lur - er han. Han vet om du er

G G#dim Am7 D7 Dm7 G7 C C7

21 rik - tig snill, så vær snill så godt du kan. Om al - le kan si at

F C C7 F Fm C Am

25 du har vært grei, tror jeg nok sik - kert han kom - mer til deg. JU - LE - NIS - SEN

Dm7 G7 C G7 C

29 KOM - MER I KVELD.

332. En stjerne skinner i natt

T: Eyvind Skeie. M: Tore W. Aas.

M: © Norsk Musikforlag A/S, Oslo.

Vers

Nå er den hel - li - ge ti - me. Vi står i stjer - ne - skinn
 og hø - rer klok - ke - ne ki - me. Nå rin - ges ju - len inn.

Refr.

Eng - le - ne syn - ger høyt i kor, syn - ger om fred på vår jord.
 Ver - den var ald - ri helt for - latt. En stjer - ne skin - ner i natt!

2. En nyfødt kjærlighet sover. Nå er Guds
 himmel nær. Vår lange vandring er over;
 stjernen har stanset her.

Refr.: Englene synger ...

3. Se, himlen ligger og hviler på jordens gule
 strå. Vi står rundt krybben og smiler, for vi er
 fremme nå!

Refr.: Her kan vi drømme om den fred som vi
 skal eie engang. For dette barn har himlen
 med og jorden fylles med sang!