

Vi lager vår egen STUMFILMKONSERT

OPPGAVETEKST

I denne oppgaven skal dere komponere filmmusikk til en stumfilm. Dere skal øve på det dere lager, fremføre stumfilmkonserten live og levere en faglig logg med egenvurdering.



Til oppgaven gjelder følgende krav:

Stumfilmkonsert

- ▶ Musikkens tre grunnelementer må være representert i filmmusikken: *Rytme, melodi og harmoni* (f.eks.gitar/ukulele/piano)*
- ▶ Stemmen kan brukes, men ingen ord (eneste unntak: Onomatopoetikon)
- ▶ Det er lov å ta med eget instrument

Logg med egenvurdering

- ▶ Individuell innlevering

VURDERING

Stumfilmkonserten, notasjonsarket og loggen med egenvurdering, blir vurdert med utgangspunkt i følgende skala:

grunnleggende – under utvikling – dyktig – fremragende

Det er individuell vurdering som gjelder.

TIPS

Når dere jobber med denne oppgaven, kan følgende fremgangsmøte være hensiktsmessig:

1. **Se filmen (få et førsteinntrykk).** Merk dere hva filmen handler om. Lag gjerne en spenningskurve. Hvor er filmen mest spennende? Hvor er spenningen lav? Hvordan kan dette gjenspeiles i musikken?
2. **Snakk sammen om idéer og muligheter.** Hvilke ressurser har dere i gruppen? Hvilke instrumenter kan dere spille? Fikk dere noen idéer ved etter å ha sett filmen en gang?
3. **Lag musikk – scene for scene.** Improviser og prøv dere frem. Husk å ta vare på ideer som dere tenker er gode. Her er det veldig lurt å filme idéene med en gang slik at dere ikke glemmer dem. Det kan også være lurt å ta litt notater.
4. **Vær kreativ og faglig.** Kreativitet er viktig her, men også faglighet. Kan dere bruke noe av det dere har lært? Diegetisk /ikke-diegetisk lyd? Doxsal / paradoxal musikk? Musikalsk parafrase / mickey mousing? Ledemotiv? Musikkintertekstuell referanse?
5. **Øv godt og hjelp hverandre.** Det er viktig å være åpne for hverandres idéer og prøve dere frem. Jobb effektivt, konsentrert og målrettet.

* Stumfilmkonsertene vil bli filmet for pedagogisk etterarbeid og dokumentasjon.



Vi lager vår egen STUMFILMKONSERT

VURDERINGSKRITERIER

Grunnleggende	Under utvikling	Dyktig	Fremragende
Stumfilmkonsert (gruppe)			
Få/ingen rytmiske elementer.	Godkjent bruk av rytmiske elementer.		
Få/ingen melodiske elementer.	Enkle/enkelte melodiske elementer.	God og variert bruk av melodiske elementer.	
Få/ingen harmoniske elementer.	Enkle/enkelte harmoniske elementer.	God og variert bruk av harmoniske elementer.	
Ingen/utydelig bruk av ledemotiv.	Enkel bruk av ledemotiv.	God og variert bruk av ledemotiv.	Kreativ og avansert bruk av ledemotiv.
Ingen/lav musikalsk kvalitet og kreativitet.	God musikalsk kvalitet og kreativitet.	Meget god musikalsk kvalitet og kreativitet.	Særdeles god musikalsk kvalitet og kreativitet.
Stumfilmkonsert (individuell)			
Lav musikalsk deltagelse / bidrar med få elementer.	God musikalsk deltagelse / bidrar med en del elementer.	Meget god musikalsk deltagelse / bidrar med mange elementer.	Særdeles god musikalsk deltagelse / bidrar med mange elementer.
Logg med egenvurdering			
Logg			
Sier kort noe om hvordan arbeidet og/eller gruppen har fungert.	Kan si noe om hvordan arbeidet og gruppen har fungert, samt noe om eget bidrag.	Kan si noe om hvordan arbeidet og gruppen har fungert, samt noe om eget bidrag. Kan beskrive og reflektere rundt arbeidet i sin helhet, f.eks. ved å presentere forslag til hvordan ting kunne vært løst annerledes. Begrunner svarene.	
Egenvurdering			
Sier kort hva man var fornøyd med, og hva man ikke var fornøyd med.	Kan si noe om hva som fungerte, og hva som ikke fungerte.	Vurderer egen stumfilmkonsert og viser refleksjon og selvinnsikt. Kan peke både på positive og eventuelle negative sider. Begrunner svarene.	
Viser ingen eller lite filmmusikkfaglig refleksjon eller kunnskap.	Viser noe generell filmmusikkfaglig refleksjon og/eller kunnskap.	Viser god filmmusikkfaglig kunnskap ved å vise til stumfilmkonserten ved hjelp av fagbegreper.	Viser solid filmmusikkfaglig kunnskap og forståelse ved å peke på, analysere og/eller diskutere ulike sider ved stumfilmkonserten ved hjelp av fagbegreper.