

Noen tips til Fagdag musikk

(Alle gruppene skal ha minst en gitar)

Akkorder som ofte passer sammen:

Dur	Moll
D-E-A7	Em-Am
D-Em-A7	Am-E-Am
C-Am-G	Am-Dm-E
G-C-Am-D7	

Toner du kan spille til på piano:

C-dur akkord:	Alle de hvite tangentene (c-d-e-f-g-a-h-C)	Tips: På klokkespill, plukk ut c-e-g
Am akkord:	Alle de hvite tangentene (c-d-e-f-g-a-h-C)	Tips: På klokkespill, plukk ut a-c-e
G-dur akkord:	Alle de hvite tangentene bortsett fra F.	Tips: På klokkespill, plukk ut g-h-d
Em akkord:	Alle de hvite tangentene bortsett fra F.	Tips: På klokkespill, plukk ut e-g-h

Stemninger:

- Trist stemning:
 - Bruk av moll-akkorder
 - Rolig tempo og lavt volum
- Lystig/Glad stemning
 - Bruk av dur-akkorder
 - Litt raskere tempo og sterkere lyd
- Spenning/mystikk:
 - Hel- eller halvtonetrinn (to tangenter ved siden av hverandre på pianoet)
 - Bruk av augmenterte akkorder
 - Variasjon i dynamikk (Sterk/lav lyd)
 - Tritonus

Ledetema:

- Hvis dere velger å bruke klokkespill kan det være lurt å plukke ut noen toner som er felles for akkordene dere spiller på gitar, og kanskje lage en enkel melodi av dette.
- Det er også en fin effekt om en melodistemme blir spilt unisont på to instrumenter samtidig. For eksempel kan klokkespill og piano spille en lik melodi.
- Temaet trenger ikke være langt, men det bør gjentas (to) til flere ganger.
- Må ikke være en melodi, men en rytmefigur (lik rytmekomposisjon).