

Strindbergs blikk, Oslo og Tove Nilsen.

Elevtetekst

8. november 2005

Når Tove Nilsen begynner på en ny bok, stiller hun opp et bilde av Strindberg på skrivebordet sitt, slik at han kan holde oppsyn med henne, og få henne til virkelig å ta seg sammen. Fra 1974 og frem til i dag har Strindberg fått lite fritid bak billedglasset, Nilsen har nemlig utgitt 22 forskjellige bøker, flest romaner, men også barnebøker, noveller og reportasjer.

Da Tove Nilsen besøkte Tranby skole, var det ikke for å fortsette skolegangen hun avsluttet som 17-åring. Hun skulle derimot fortelle elevene i 10. klasse om bøkene sine, seg selv, og det å være forfatter.

Begynnelsen

- Da jeg skrev mine første bøker, var jeg ganske ung, og derfor var det naturlig å skrive om unge mennesker. Jeg skrev også mer muntlig. Det er nok de største forandringene fra debutromanen til nå. Tove Nilsen sender et blått "forstår du?" blikk og smiler.

Nilsen har hatt en drøm om å bli forfatter siden hun var liten. Hun hadde perioder hvor det var skuespiller, eller arkeolog hun ville bli, men det ble forfatter av henne til slutt, selv uten utdanning. Tove Nilsen sluttet på skolen 17 og et halvt år gammel, fordi hun følte hun måtte skrive. Da hun forlot klasserommet, med vissheten om at hun aldri ville komme tilbake, var hun sikker på at dette var det riktige valget, og hun har aldri angret.

Kampen om Tove Nilsen: Oslo v.s. Kreta

Hvem vinner?

- Jeg skulle helst sett at Kreta vant, det er noe med lyset som gjør det så vakkert, jeg er ikke noe vintermenneske og trives best i lyse omgivelser. Men det er allikevel noe som gjør meg så glad i Oslo, noe som holder meg fast: Menneskene.

Oslo vant, men Kreta-turene er visst veldig inspirerende.

- Jeg planlegger alltid en ny reise, og turer er alltid inspirerende. Ellers er jeg veldig fascinert av film og foto.

Tove Nilsen forteller at hun nylig har innredet et filmrom i huset, hvor hun "kan se det stort" som hun selv sier, og demonstrerer med armene hva ordet "stort" betyr.

Strindbergs blikk

Men det som inspirerer mest, er mennesker. Jo flere mennesker Tove Nilsen møter, jo mer må Strindberg se på, han står nemlig pent rammet inn på skrivebordet og bedømmer Nilsens arbeid.

- Han ser jo fryktelig streng ut, og da tenker jeg at Tove, nå må du skjerpe deg! Jeg vet ikke om jeg satte han der for å kunne skrive like godt som han, eller om han bare står der på grunn av det strenge blikket sitt, men det har blitt et ritual å stille han opp hver gang jeg starter på en ny bok.

Tove Nilsen har flere ganger brukt sitt eget navn i bøkene sine, og man får ofte følelsen av at hun er hovedpersonen, hun bruker mange hendelser fra sitt eget liv, men hun ville aldri skrevet noe om sine to døtre.

- Jeg kunne aldri skrevet noe om dem, eller noe de ville funnet ubehagelig å lese. De skal aldri måtte tenke "fy fader, dette er faktisk moren vår!" Det er jeg veldig bevisst på når jeg skriver, og jeg må være litt streng med meg selv og drive selvsensur, sier hun og ler.

Meninger

Men det som ikke blir sensurert av forfatteren selv, er hennes sterke meninger.

- Jeg tror at alle forfattere lar sine egne meninger skinne igjennom teksten. Jeg vet godt jeg gjør det selv, og hadde reagert om noen foreksempel hadde sagt at jeg var rasistisk, etter å ha lest bøkene mine. Jeg ville blitt direkte sint fordi det faktisk er at jeg ikke er noen rasist, skinner tydelig igjennom i tekstene mine!

Tove Nilsen har skildret innvandrer miljøer, blant annet i Oslo, i flere bøker. Men det som kanskje kjennetegner bøkene hennes er at de har en blanding av opprørskhet, reiser og byen hennes, Oslo..

Det mener hun i alle fall selv!

Hva slags forhold har du egentlig til Lier?

Min oldefar var faktisk herfra, jeg har kanskje beskrevet dere som en gjeng med sære bønder i noen

bøker, det må jeg virkelig beklage! Jeg er jo veldig glad for å være her nå! Sier hun, og smiler med de blå øynene.

Og de sære bøndene satt stor pris på besøket. Tove Nilsen fikk mange spørsmål av elevene, og elevene fikk mange gode svar! Og kanskje har hun møtt noen som vil gi Strindberg litt mer å se på?