

Arild Nyquist på Tranby

av Thorvald Lerberg
10. desember 1999

Arild Nyquist var sammen med 8. klassinger fra Tranby og Lierbyen på Tranby bibliotek forleden.

Hei, Arild! Det var så hyggelig å ha deg på Tranby – at du satt i stolen på biblioteket og bare var dikter, Arild.

Vi har kjent deg i mange år. Du har gløttet på døra til rommet vi stengte av for lenge siden – fått et tindrende lys av sårt savn til å sive gjennom dørsprekken. Og vist oss at alt er der, epler timian og abbor i solvarme vann. Men vi må vente, vente for så en gang å følge merkene du har satt langs stien til evighetslandskapet. Til det tapte paradiset der alle sykler med demonterte fiskestenger langs grusveier over jordskorpe panne.

Dette og mye mer har Arild Nyquist gitt oss, i alt 51 bøker, dikt noveller essays og romaner – for barn, ungdom og voksne. En av Norges mest produktive forfattere er fortsatt i full gang. Fem eller ti, aldri sju, sider blir det hver dag, betydelig færre enn da produksjonen var på topp. Et drypp har bremsset aktiviteten, og dikteren har fått sola i ryggen. Nå ønsker han å skrive om den livsfasen han er inne i, voksenliv og alderdom. Dermed er ringen sluttet. Fra før av har han skrevet om barndom og ungdom. Nyquist er dikteren som har tatt mål av seg til å ordlegge verden i hvert fall den delen han har oversikt over, og der kan vi alle kjenne oss hjemme. – Det brenner inne i et rom i hjertet mitt, alt smeltes om til litteratur. Dette vakte nok en del undring hos lydhøre åttendeklassinger som vel går på sparebluss når det gjelder skriving. Men Arild kunne trøste alle med at han på skolen var en dårlig stilskriver, og at det vesle han produserte var som litterære takras. Men øvelse gjør forfatter. Og etter sju års skriving var han klar for verden. Han kunne signalisere til andre enn seg selv. Det kan vi være glade for, ellers ville vi ikke kjent Arild Nyquist i det hele tatt.

Musikklærerne på Tranby hadde samarbeidet med elevene om en hyggelig åpningssekvens der vi fikk dikteren i ord og toner. Jo, vi setter pris på dikter Arild fra Asker.

Forfatterbesøkene har biblioteket og skolen gått sammen om, og alle kan komme. På

Tranby var det stort sett elever. Tiltaket er lite kjent, men det fortsetter på nyåret, og litt bedre forhåndstale vil kanskje gi et mer variert publikum. – I januar håper vi på en lokal forfatter, sier avdelingsbibliotekar Ragnhild Monsen.