

Sjekkliste for arbeidet med indre elementer

Det er ikke nødvendigvis alle punktene som er viktige for deg. Still alltid spørsmålet:
Er dette kjennetegnende for sjangeren jeg har valgt?

Melodikk:

- Meloditypus: Sangbar melodi (koral, folkesang...), Melodi med mye bevegelse (koloratur, joik, jodling)
- Toneomfang: Hvor stor er avstanden mellom mørkeste og lyseste tone?
- Improvisasjon: Har sangeren/utøveren mulighet til å variere melodien?

Harmonikk:

- Er det mange eller få akkorder (gitargrep?)
- Benyttes enkle eller vanskelige akkorder?

Rytmikk:

- Tempo: Angitt i bpm (beats per minute)
- Taktart: (3/4 eller 4/4 ...)
- Rytmiske mønster: (Etterslag, synkoper, punkterte rytmer, ...)

Vokalklang:

- Hvor mange?
- Hvordan er stemmen?(naturlig stemme/ presset stemme, lys eller mørk stemme)
- Sangstiler: "Crowling, synge i falsett, ...)

Instrumentalklang:

- Hvilke instrumenter brukes?
- Hvordan er klangen av instrumentene?
- Benyttes effekter (f.eks. på gitaren, synthesizer)?
- Hvilken funksjon har instrumentene? (basslinje, markere pulsen, støtte melodien, improvisasjon...)

Tekst:

- Hva handler teksten om?
- Hvor viktig er teksten (historisk bakgrunn, miljørelatert bakgrunn,...)
- Hva er budskapet i teksten/Hvilken funksjon har teksten? (uttrykker sorg, glede, frustrasjon, stolthet..., samfunnskritisk, sovesang,...)

Form:

- Formdeler: Intro, vers og refreng? AABA-form, call und respons ...
- Overganger: Modulasjon, breaks, mellomspill ...

Sound:

- Hvilken grunnkarakter fremkommer når vi hører på helheten?