

## SJANGEROPPGAVEN - VURDERINGSKRITERIER

### VURDERING AV GRUPPEN TOTALT SETT (FAGLIG INNHOLD):

Grunnleggende	Under utvikling	Dyktig	Fremragende
<b>Typiske kjennetegn (indre og ytre elementer)</b>			
Nevner <b>ingen/svært få</b> indre og ytre elementer	Nevner <b>noen</b> sentrale indre og ytre elementer og <b>sier noe</b> om disse	<b>Presenterer de mest sentrale</b> indre og ytre elementene og <b>forklarer</b> hva som menes med disse	<b>Gjør rede for de sentrale</b> indre og ytre elementer og <b>utdyper hvordan disse fungerer</b>
<b>Opphav og historisk utvikling</b>			
Nevner <b>ikke / svært lite</b> om sjangerens opphav og utvikling	<b>Forteller noe</b> om opphav og historisk utvikling	<b>Gjør rede for</b> sjangerens opphav og utvikling	<b>Gjør rede for</b> sjangerens opphav og dens statiske og dynamiske system
<b>Sentrale musikere</b>			
Nevner <b>ingen sentrale musikere</b> som kan representere sjangeren	Nevner <b>noen sentrale musikere</b> og sier litt om <b>hvem disse var</b>	<b>Forteller om noen sentrale musikere</b> og sier noe om <b>hvorfor de er viktige</b> for sjangeren	<b>Forteller om noen sentrale musikere</b> og forklarer <b>hvorfor og hvordan</b> disse har vært med på å <b>forme sjangeren</b>
<b>Lytteeksempler/musisering</b>			
Knytter <b>ikke</b> teori opp mot konkrete eksempler	<b>Gir eksempler på noen</b> av de teoretiske punktene	<b>Viser til gode eksempler</b> på de meste sentrale teoretiske punktene	
<b>Kreativitet</b>			
Viser <b>liten eller ingen</b> kreativitet		Viser <b>god kreativitet</b> med f.eks. utkleddning, musisering, kreativ power point eller lignende	
<b>Musisering</b>			
<b>Ingen</b> musisering	Musiserer <b>uten å knytte den opp mot sjangeren</b> i særlig grad	Bruker <b>musisering aktivt som eksempel</b> på sjangertrekk	<b>Begrunner</b> musiseringen <b>teoretisk opp mot sjangeren</b>
<b>Fremføringen</b>			
<b>Leser opp fra manus</b> uten å se på publikum	<b>Kombinerer å lese fra manus, snakke fritt</b> og se på publikum av og til	<b>Snakker fritt uten å lese opp</b> fra noe manus, og ser på publikum	<b>Snakker helt fritt uten manus</b> – kommuniserer godt med publikum
Leser opp <b>direkte fra kilden</b>	Leser opp <b>direkte fra kilden</b> og bruker <b>egne ord</b>	<b>Bruker egne ord</b> og beskrivelser i gjennomgangen – <b>bruker/forklarer</b> også enkelte <b>faguttrykk</b>	
<b>Egenvurdering</b>			
Sier kort hva man var <b>fornøyd med</b> , og hva man <b>ikke var fornøyd med</b>	Kan si noe om <b>hva som fungerte</b> , og <b>hva som ikke fungerte</b> .	<b>Vurderer egen presentasjon</b> og viser <b>refleksjon og selvinnsikt</b> . Kan peke både på <b>positive</b> og eventuelle <b>negative sider</b> . <b>Begrunner svarene</b> .	