

GRUPPEOPPGAVE OM MUSIKKSJANGERE

OPPGAVETYPE

Dette er en gruppeoppgave med 3-4 personer på hver gruppe. Husk at dere må fylle inn og levere sjangerskjema for registrering og godkjenning av sjangervalg. [Fyll inn og lever skjemaet her](#) (passord for interne sider).

HVA GÅR OPPGAVEN UT PÅ?

Velg en musikk sjanger som du setter deg ekstra godt inn i. Lag/forbered en muntlig presentasjon for resten av klassen. Presentasjonen bør ha følgende innhold:

- **Kjennetegn:** Pek på typiske særtrekk ved sjangeren du har valgt:
 - o Indre elementer
 - o Ytre elementer
- **Historikk:** Si noe om opphav (inspirasjon) og utvikling. Prøv også å si noe om sjangeren som statisk og dynamisk system (f.eks. hvilket stadium du mener at sjangeren din er på).
- **Musikere:** Nevn noen artister, grupper eller musikere som er sentrale innen denne sjangeren. Dette bør passe naturlig inn i historikken (pass på at det ikke blir biografisk innhold).
- **Problematisering:** Dersom sjangeren du har valgt er problematisk eller uklar, bør du få med noe om dette. Det kan f.eks. være at sjangeren fremdeles befinner seg på et eksperimentelt stadium.
- **Musikkeksempler:** Demonstrer og forklar med musikkeksempler. Demonstrer helst ved hjelp av egen musisering - f.eks. ved å spille, synge eller danse. Det er lov å bruke originalmusikk også. Det er best å bruke *korte eksempler* og/eller *utdrag*. Eksempelene bør absolutt knyttes direkte opp mot det teoretiske innholdet.
- **Egenvurdering:** Etter at alt arbeid er fullført, skal det leveres en individuell egenvurdering.

HVILKEN SJANGER KAN VELGES?

Du kan i utgangspunktet velge hvilken sjanger du vil, men ut fra følgende kriterier og begrensninger:

- Du velger en sjanger innen *populærmusikk* eller *jazz* (ikke klassisk musikk).
- Filmmusikk kan *ikke* velges (det er ingen entydig sjanger).
- *Ikke* velg "populærmusikk" som sjanger (den er altfor vid).

Pass på at sjangeren du velger ikke er for generell. Begrens sjangeren ved å velge en undersjanger eller en statisk periode innenfor sjangerens dynamiske system. NB! Husk at sjangervalget skal godkjennes!

RESULTAT

Arbeidet skal munne ut i en muntlig fremføring som vil bli vurdert med vurderingsskalaen **grunnleggende** - **under utvikling** - **dyktig** og **fremragende**. Fremføringen kan ha en varighet på ca. 10 minutter.

BRUK AV KILDER

Bruk internett og annen litteratur i arbeidet. Oppslagsverk, musikkleksikon og musikkhistoriebøker kan være fine til dette arbeidet. Husk å ta med kildeliste helt til slutt i fremføringen.

VED FREMFØRING

Dersom dere trenger spesielle hjelpemidler, musikkinstrumenter eller lignende, må dette avklares på forhånd.

VURDERING

Ved vurdering tas det hensyn til følgende:

- **Faglig innhold**
 - o Faglig substans, innhold, fokus og vektlegging
- **Musikalitet/kreativitet**
 - o Eksemplifisering av teorien med egen musisering vurderes svært høyt
 - o All form for kreativitet vurderes positivt (f.eks. utkledning o.l.)
- **Fremføring/utforming**
 - o Tradisjonelle kriterier for fremføring
- **Egenvurdering**
 - o Evne til faglig refleksjon

- **Mer informasjon om vurdering kan du lese i [«Sjangeroppgaven - vurderingskriterier»](#).**

Det vil bli gitt individuell vurdering på sluttproduktet. Merk at vurderingen, naturlig nok, vil basere seg på gruppens totale prestasjoner i tillegg til individuelle ferdigheter.

Fremføringene vil kunne bli filmet av hensyn til pedagogisk etterarbeid.

VEILEDNING/SPØRSMÅL/TIPS

Oppgaven, undervisningsfilmer, vurderingskriterier med mer, er å finne på [Skolewebs nettside om sjangerlære](#).

Kontakt din faglærer om du har ytterligere spørsmål.