

Vurderingsark for lærer – Fordypningsoppgave i valgfri sjanger

Dato:

Klasse:

Vurdert av:

1:

2:

3:

4:

Navn	Grunnleggende	Under utvikling	Dyktig	Fremragende
Typiske kjennetegn				
1-4	Nevner ingen /svært få indre og ytre elementer	Nevner noen sentrale indre og ytre elementer og sier noe om disse	Presenterer de mest sentrale indre og ytre elementene og forklarer hva som menes med disse	Gjør rede for de sentrale indre og ytre elementer og utdyper hvordan disse fungerer
Opphav og historisk utvikling				
1-4	Nevner ikke / svært lite om sjangerens opphav og utvikling	Forteller noe om opphav og historisk utvikling	Gjør rede for sjangerens opphav og utvikling	Gjør rede for sjangerens opphav og dens statiske og dynamiske system
Sentrale musikere				
1-4	Nevner ingen sentrale musikere som kan representere sjangeren	Nevner noen sentrale musikere og sier litt om hvem disse var	Forteller om noen sentrale musikere og sier noe om hvorfor de er viktige for sjangeren	Forteller om noen sentrale musikere og forklarer hvorfor og hvordan disse har vært med på å forme sjangeren
Lytteeksempler/musisering				
1-4	Knytter ikke teori opp mot konkrete eksempler	Gir eksempler på noen av de teoretiske punktene	Viser til gode eksempler på de meste sentrale teoretiske punktene	
Kreativitet				
1-4	Viser liten eller ingen kreativitet	Viser noe kreativitet	Viser god kreativitet med f.eks. utledning, musisering, kreativ PowerPoint eller lignende	
Musisering				
1-4	Ingen musisering	Musiserer uten å knytte den opp mot sjangeren i særlig grad	Bruker musisering aktivt som eksempel på sjangertrekk	Begrunner musiseringen teoretisk opp mot sjangeren
Selv fremføringen				
1	Leser opp fra manus uten å se på publikum	Kombinerer å lese fra manus, snakke fritt og se på publikum av og til	Snakker fritt uten å lese opp fra noe manus , og ser på publikum	Snakker helt fritt uten manus – kommuniserer godt med publikum
1	Leser opp direkte fra kilden	Leser opp direkte fra kilden og bruker egne ord	Bruker egne ord og beskrivelser i gjennomgangen – bruker/forklarer også enkelte faguttrykk	
2	Leser opp fra manus uten å se på publikum	Kombinerer å lese fra manus, snakke fritt og se på publikum av og til	Snakker fritt uten å lese opp fra noe manus , og ser på publikum	Snakker helt fritt uten manus – kommuniserer godt med publikum
2	Leser opp direkte fra kilden	Leser opp direkte fra kilden og bruker egne ord	Bruker egne ord og beskrivelser i gjennomgangen – bruker/forklarer også enkelte faguttrykk	
3	Leser opp fra manus uten å se på publikum	Kombinerer å lese fra manus, snakke fritt og se på publikum av og til	Snakker fritt uten å lese opp fra noe manus , og ser på publikum	Snakker helt fritt uten manus – kommuniserer godt med publikum
3	Leser opp direkte fra kilden	Leser opp direkte fra kilden og bruker egne ord	Bruker egne ord og beskrivelser i gjennomgangen – bruker/forklarer også enkelte faguttrykk	
4	Leser opp fra manus uten å se på publikum	Kombinerer å lese fra manus, snakke fritt og se på publikum av og til	Snakker fritt uten å lese opp fra noe manus , og ser på publikum	Snakker helt fritt uten manus – kommuniserer godt med publikum
4	Leser opp direkte fra kilden	Leser opp direkte fra kilden og bruker egne ord	Bruker egne ord og beskrivelser i gjennomgangen – bruker/forklarer også enkelte faguttrykk	

Øvrige kommentarer: