

Vurderingsskjema for oppvarming med direksjon

Dato:

Vurdert av:

Klasse:

Navn	Grunnleggende	Under utvikling	Dyktig	Fremragende												
Oppvarming																
1	Nøler eller viser usikkerhet i gjennomføring av flere øvelser.	Er stort sett trygg i gjennomføring av øvelser.	Viser stabil trygghet i gjennomføring av alle øvelsene (f.eks. ved å være forsanger og/eller igangsetter).	Viser solid trygghet og kunnskap i gjennomføring av alle øvelsene (f.eks. ved å forklare hvordan og hvorfor vi utfører øvelsene).												
1	Viser liten eller ingen variasjon.	Viser noe eller litt variasjon.	Viser god variasjon med f.eks. egne øvelser, engasjerende aktiviteter og/eller inspirerende ledelse.													
2	Nøler eller viser usikkerhet i gjennomføring av flere øvelser.	Er stort sett trygg i gjennomføring av øvelser.	Viser stabil trygghet i gjennomføring av alle øvelsene (f.eks. ved å være forsanger og/eller igangsetter).	Viser solid trygghet og kunnskap i gjennomføring av alle øvelsene (f.eks. ved å forklare hvordan og hvorfor vi utfører øvelsene).												
2	Viser liten eller ingen variasjon.	Viser noe eller litt variasjon.	Viser god variasjon med f.eks. egne øvelser, engasjerende aktiviteter og/eller inspirerende ledelse.													
Begge	Følger ikke de tre punktene (kropp-pust-fonasjon) for oppvarming.	Følger de tre punktene (kropp-pust-fonasjon) i kronologisk rekkefølge.		Følger de tre punktene (kropp-pust-fonasjon) kronologisk, og med en naturlig intensitetsøkning.												
Direksjon																
1	Feilaktig eller delvis korrekt direksjon. <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td>2-takt</td><td>3-takt</td><td>4-takt</td></tr></table>	2-takt	3-takt	4-takt	Korrekt direksjon av pusteøvelser. <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td>2-takt</td><td>3-takt</td><td>4-takt</td></tr></table>	2-takt	3-takt	4-takt	Korrekt og tydelig direksjon av pusteøvelser og sang(er). <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td>2-takt</td><td>3-takt</td><td>4-takt</td></tr></table>	2-takt	3-takt	4-takt	Korrekt, tydelig og musikalsk innlevelse i direksjon av sanger. <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td>2-takt</td><td>3-takt</td><td>4-takt</td></tr></table>	2-takt	3-takt	4-takt
2-takt	3-takt	4-takt														
2-takt	3-takt	4-takt														
2-takt	3-takt	4-takt														
2-takt	3-takt	4-takt														
2	Feilaktig eller delvis korrekt direksjon. <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td>2-takt</td><td>3-takt</td><td>4-takt</td></tr></table>	2-takt	3-takt	4-takt	Korrekt direksjon av pusteøvelser. <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td>2-takt</td><td>3-takt</td><td>4-takt</td></tr></table>	2-takt	3-takt	4-takt	Korrekt og tydelig direksjon av pusteøvelser og sang(er). <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td>2-takt</td><td>3-takt</td><td>4-takt</td></tr></table>	2-takt	3-takt	4-takt	Korrekt, tydelig og musikalsk innlevelse i direksjon av sanger. <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td>2-takt</td><td>3-takt</td><td>4-takt</td></tr></table>	2-takt	3-takt	4-takt
2-takt	3-takt	4-takt														
2-takt	3-takt	4-takt														
2-takt	3-takt	4-takt														
2-takt	3-takt	4-takt														
1	Gir ikke toner på noen fonasjonsøvelser.	Gir uklare toner på en eller flere fonasjonsøvelser.	Gir tydelige og korrekte toner på flere fonasjonsøvelser.	Gir tydelige og korrekte toner ved å bevege seg kromatisk opp og ned.												
2	Gir ikke toner på noen fonasjonsøvelser.	Gir uklare toner på en eller flere fonasjonsøvelser.	Gir tydelige og korrekte toner på flere fonasjonsøvelser.	Gir tydelige og korrekte toner ved å bevege seg kromatisk opp og ned.												
Korleder																
1	Gir få og/eller utydelige instruksjoner.	Gir noen instruksjoner som er delvis gode.	Gir gode og tydelige instruksjoner til koret.	Gir svært gode og tydelige instruksjoner til koret, blant annet ved å demonstrere øvelser.												
2	Gir få og/eller utydelige instruksjoner.	Gir noen instruksjoner som er delvis gode.	Gir gode og tydelige instruksjoner til koret.	Gir svært gode og tydelige instruksjoner til koret, blant annet ved å demonstrere øvelser.												
Samarbeid																
Begge	Ujevn arbeidsfordeling.	Relativt jevn og god arbeidsfordeling.	Meget god arbeidsfordeling.													

Alt om oppvarming og direksjon ligger tilgjengelig på Skoleweb.net.