

Det kan være fornuftig å ta notater når du ser undervisningsfilm. Dette arket har til hensikt å være til hjelp for dette arbeidet. I filmserien om filmmusikkens teori er det mange fagbegreper som det kan være lurt å kunne.

Formelle funksjoner (kontinuitet vs. kontinuitetsbrudd)	_____

Narrative funksjoner (parafrase / tid og rom / begivenheter / ledemotiv)	_____

Emosjonelle funksjoner

**(parafraserende
akkompagnement /
latterliggjøring)**

Subliminal påvirkning

Evt. Andre kommentarer

**Husk å skrive ned evt.
spørsmål dersom det er noe
som er uklart etter at du har
sett filmen.**

**Noter gjerne ned ting du evt.
blir nysgjerrig på etter å ha
sett filmen / noe du ønsker å
vite mer om.**