

Det kan være fornuftig å ta notater når du ser undervisningsfilm. Dette arket har til hensikt å være til hjelp for dette arbeidet. I filmserien om filmmusikkens teori er det mange fagbegreper som det kan være lurt å kunne.

<b>Filmens lydkilde</b>	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

<b>Diegetisk lyd</b>	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

<b>Ikke-diegetisk lyd</b>	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

<p><b>Narrativ lydkilde</b>  (objektiv, reallyd)  (subjektiv, perseptuell og mental, intradiegetisk)</p>	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

<p><b>Formell lydkilde</b>  (on-screen / off-screen)</p>	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

<b>Filmmatisk lydkilde vs. reel lydkilde</b>	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

<b>Evt. Andre kommentarer</b>	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

**Husk å skrive ned evt. spørsmål dersom det er noe som er uklart etter at du har sett filmen.**

<b>Noter gjerne ned ting du evt. blir nysgjerrig på etter å ha sett filmen / noe du ønsker å vite mer om.</b>	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____