

OPPGAVE: FILMMUSIKKANALYSE

- Oppgaven går ut på å analysere filmmusikken i et valgfritt filmklipp.
- Oppgaven løses individuelt eller i mindre grupper (maks 3 pr. gruppe).
- Oppgaven leveres skriftlig (Word), muntlig (lydfil) eller som muntlig kommentatorspor (filmfil).

OPPGAVE

Du skal nå vise hva du har lært om filmmusikk ved å lage en skriftlig eller muntlig filmmusikkanalyse. Oppgaven kan oppsummeres i følgende punkter:

- **Velg en film**
 - o Du skal velge et utdrag fra en film (filmklipp). Filmklippet bør ha en omtrentlig lengde fra 1 minutt og 30 sekunder til 2 minutter.
 - o Filmkrav: Filmen må være utgitt av et offisielt filmselskap.
 - o Du kan velge film selv, men du kan også velge film blant forslagene som er lagt ut på [Skoleweb](#) (men ingen av eksemplene som allerede er analysert).
- **Lag en filmmusikkanalyse**
 - o Velg form selv: Skriftlig, muntlig (podcast) eller som muntlig kommentarspor (kommentarspor som «voice over» på selve filmklippet).
 - o Bruk "Modell for analyse av filmmusikk" ([Skoleweb](#)) som utgangspunkt i analysen (plukk ut de punktene som er relevante for deg). Se også på eksemplene du finner på [Skoleweb](#).
 - o Bruk fagbegreper i analysen.
 - o Pek på konkrete eksempler i filmklippet hele veien. Dersom du lager en skriftlig analyse anbefales det at du bruker illustrasjoner.
 - o Husk å oppgi eventuelle kilder!

VURDERINGSKRITERIER

Grunnleggende	Under utvikling	Dyktig	Fremragende
Filmmusikkanalyse			
Presentasjon av oppgave, film og/eller musikk mangler .	Analysen har med presentasjon av oppgave, film og musikk .		
Lite eller ingen kobling mellom teori og filmklipp.	Noe kobling mellom teori og filmklipp.	Tett kobling mellom teori og filmklipp.	
Lite, ingen og/eller feil bruk av faguttrykk.	Noenlunde god og korrekt bruk av faguttrykk.	Korrekt og utstrakt bruk av faguttrykk.	Overbevisende og tydelig bruk av faguttrykk.
Utydelig og/eller mangelfull analyse.	Forholdsvis oversiktlig og/eller fyldig analyse.	Oversiktlig og fyldig analyse.	Velformulert og reflekterende analyse.
Egenvurdering			
Sier noe eller lite om hva man er fornøyd og/eller misfornøyd med.	Nevner flere punkter man er fornøyd og/eller misfornøyd med.	Forklarer og begrunner ulike punkter man er fornøyd og/eller misfornøyd med, blant annet med bruk av faguttrykk.	Forklarer hvordan man har tenkt underveis i prosessen og reflekterer rundt arbeidet blant annet ved bruk av faguttrykk.