

Sluttlogg

En sluttlogg er en oppsummerende logg som tar for seg hele skoleåret. Dette er en reflekterende tekst der eleven skal vurdere sin egen innsats, resultater og ferdigheter som hun eller han har vist gjennom hele skoleåret. Dette er en ganske stor oppgave der eleven har svært god mulighet til å vise musikkfaglig refleksjon i tillegg til selvrefleksiv vurdering.

Anonymiserte elev eksempeler

Nedenfor finner du eksempler på en sluttlogger. Husk at tekstene kun er ment som eksempler og er skrevet av elever. Eksemplene har både styrker og svakheter.

EKSEMPEL PÅ SLUTTLOGG 1

Hvordan vil du vurdere din egen innsats, ferdigheter og prestasjoner i musikk på Tranby skole?

Personlig evaluerer jeg min egen innsats som super. Gjennom hele året har jeg terpet på forskjellige temaer, og gjennomført ting utenfor min "komfortsone". Fra dag en startet vi med gitar, og som sikkert en del andre, forelsket jeg meg i instrumentet. I tillegg startet vi med noe annet helt nytt, som var noter.

Fra første dag og til nå har min kunnskap med gitar bare økt, og det kommer den til å gjøre i lang tid fremover. Jeg er veldig fornøyd med at dette er en del av musikkundervisningen, og har trivdes mye med det.

Men vi har også hatt noter. På første test gikk det ikke så alt for bra, da jeg fikk 6/25. Jeg hadde ikke øvd til dette, men jeg tok dette ikke som en unnskyldning, og startet å øve skikkelig like etter. Jeg tok derfor mislykkelsen som en fordel, og føler det har hjulpet meg i å komme videre og forstå logikken bak notene. Gjennom året har vi hatt mange rytmediktater, og det har gått strålende bra på de fleste. Det andre halvåret hadde vi en rytmetest som jeg ikke føler var helt grei. Jeg fikk 5 av 8, i tillegg til å ha lignende resultater som i fasit, men ble derfor satt på middels nivå. Grunnen til at jeg ikke likte denne prøven var at de som kom på høyere nivå enn meg, noen som fikk full pott, var de som hadde sittet med meg da og tidligere og spurt og sett ofte på meg under rytmediktatene fordi de ikke skjønte det helt. Senere fikk vi den samme testen på nytt, og jeg greide fortsatt ikke de jeg ikke fikk til sist gang, men har greid meg veldig bra på de andre diktatene. Så med dette, og personlig oppfattelse, mener jeg at denne ikke skal ha så mye å si på vurderingen, for som jeg forsto det hadde jeg ikke innsett min feil før etter fasiten ble gitt, og mener at de jeg ikke greide skal telles like mye som det de som fikk høyere nivå ikke greide på sine under de andre rytmediktatene. Ellers føler jeg at jeg har god forståelse for noter, og er veldig fornøyd.

Sjangerfremføring var noe vi fikk være en del av det andre halvåret. Etter fremføringen og vurderingen var blitt gitt, så jeg at vi hadde fått en dyktig. Det står at for å få bedre vurdering, måtte vi besvare oppgaven fyldigere. Men ettersom min oppgave var å fortelle om ytre elementer og en kjent rapper, ser jeg ikke hva jeg skulle ha utdypet mer.

Extra: Under et forfattertreff fikk jeg virkelig testet meg selv. Jeg ble valgt ut til å fremføre et stykke av sangen Even, og var både glad og nervøs pga. det. Ved å gjøre dette, skulle

jeg gå ut av komfortsonen min, og gjøre noe jeg ikke var komfortabel med. Det første var å øve foran 2 klasser, noe som gikk veldig bra og ga meg godt humør for å stå på scenen på forfattertreffet, som heldigvis gikk veldig bra. Føler jeg fikk vist meg på det beste.

Oppvarming var noe av det jeg har likt best av hele året. Med dette har jeg utviklet meg selv som person foran publikum, og trives nå godt. Av mine fremføringen har jeg planlagt alle, men selvfølgelig med hjelp av partneren. Jeg har også fått med nye øvelser som ikke var vanskelige. Absolutt alle har gått veldig bra, men jeg fikk dessverre ikke noen vurdering på min siste og muligens beste. På denne trakk jeg også inn enn øvelse som jeg fikk god respons på.

Minifremføringer. Akkurat som oppvarmingene, har minifremføringene utviklet meg veldig. I nesten alle fremføringene har jeg fokusert på gitaren, og har fått gode vurderinger jeg er fornøyd med. Men i siste mulige fremføring valgte jeg å slå meg sammen med ■■■ og ■■■, for å vise frem et lite kreativt show og min utviklede trygghet på scenen. For meg var det veldig viktig at alle følte seg frie på scenen, og jeg pushet begge to til å bli så åpne som mulig, noe jeg så at de var under fremføring, som jeg IKKE hadde sett tidligere. Under oppvarmingen kom jeg med mange kreative ideer, og var veldig fornøyd med resultatet her også. Da jeg fikk vurderingen for den, sto det over middels svak pga. lite blick kontakt, noe jeg ikke skjønnte helt, for jeg oppfattet at jeg så på publikum hele tiden.

Fagdag i musikken kom det andre halvåret og vi skulle presentere en stumfilm. Her kom jeg på en herlig gruppe hvor nesten alle kom konstant med gode ideer. Gruppen funket supert, vi var aktive i timene, tenkte nytt og veldig kreativt. Selv kom jeg med ideen og kjenningsmelodien til morderen, radiostemmen og andre mindre lyder. Vi var alle fornøyde med resultatet og fremføringen gikk supert. Derfor ble jeg overrasket da jeg så karakteren sterk under utvikling, noe som jeg mener ikke var en topp vurdering. Noe av minuset er jeg enig med, som f.eks. detaljer på notastasjons arket, men er uenig med misforståelser av radiostemmen. Etter egen oppfatning, skjønnte de fleste at det skulle være en ikke diegetisk radiostemme. Jeg spurte flere om de skjønnte hva jeg skulle få frem, og alle jeg spurte gjorde det. Synes gruppen min tenkte annerledes, fikk frem lydeffekter i alle deler av klippet og fortjener en bedre vurdering. Dessverre har jeg ikke fått frem mine tanker om dette før nå pga. problemer med å sende loggen før fristen.

Oppsummering: Ved å se på årsvurderingen min og personlig minne, ser jeg at jeg har fått masse kunnskap om gitar, noter, samarbeid og det å stå på en scene. Og jeg har utviklet meg veldig mye siden dag en. Hele året har jeg vært så "muisert" som mulig, og bragt smil i andres fjes (som musikkfaget handler om) :D

Skrevet av elev i 2015

Til refleksjon: Dette er en omfattende og fylldig logg med egenvurdering. Kvaliteten tilsier at den havner på vurderingsnivået «dyktig». Hva tror du mangler for at den skal havne på «fremragende»?